Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида№ 40 «Золотая рыбка»

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом №1
Протокол № 1 от «3 » 08. 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ
города Нижневартовска
ДС №40 «Золотая рыбка»
_____ Р.Т. Осадчая
Приказ №314от «31 » 08. 2019г.

Рабочая программа
ГОН №6 «Сказка» по проведению кружковой работы по аппликации «Цветной мир»
(2019-2020 учебный год)

Составитель:
Юнусова Альсина М ансуровна,
воспитатель

г. Нижневартовск, 2019г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цели и задачи программы	4
3.	Ожидаемые результаты к концу года	5
4.	Диагностика	6
5.	Тематическое планирование	6
6.	Литература	9

1.Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Этому я хочу научить детей своей группы «Сказка». Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организует увлекательный и содержательный досуг. Изобразительная деятельность аппликация является важным средством художественно-эстетического воспитания детей. Она позволяет детям выразить свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются образные представления и воображение, чувство прекрасного (форма, цвет, композиция). Изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка, а также развивает моторику, навыки ручной умелости, способствует развитию интеллекта, готовит к более быстрому овладению навыкам письма, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Наблюдая за детьми на занятиях прикладного искусства, я заметила что дети моей группы плохо владеют

ножницами , не знают правила безопасности при работе. Как безопасно использовать клей во время работы с аппликацией. Создавая программу кружка «Цветной мир» перед собой поставила цели и задачи.

В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, так как в силуэте отсутствуют детали, являющиеся порой основными признаками предмета. Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т. д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям.

Занятия аппликацией приучают малышей к плановой организации работы, которая здесь особенно важна, так как в этом виде искусства большое значение для создания композиции имеет последовательность прикрепления частей (сначала наклеиваются крупные формы, затем летали: в сюжетных работах - сначала фон, потом предметы второго плана, заслоняемые другими, и в последнюю очередь предметы первого плана). Выполнение аппликативных изображений способствует развитию мускулатуры руки, координации движений. Ребенок учится владеть ножницами. Правильно вырезать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от друга.

2.Цель программы:

1. Развивать мышление, воображение
2. Создание условий для целенаправленной работы по развитию мелкой моторики руки дошкольника
3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

Основные задачи:

1.Формировать умение, навыки работы с ножницами, клеем, бумагой при выполнении аппликаций, используя основные геометрические фигуры, соблюдать технику безопасности.

2.Формировать умение работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать со взрослыми в совместной деятельности.

3.Формировать интерес к результату и чувство гордости за него.

Развивать художественный вкус, образное восприятие, усидчивость, аккуратность.

Освоение программного материала предполагается на 1год.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней группе –20минут.

Всего 36 занятий

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно выполняемые изобразительные задачи - аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

3. Ожидаемые результаты к концу года

В результате обучения дети научатся различным приемам работы с бумагой, разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

Обучение аппликации предполагает ознакомление с материалом, приобретение умения вырезывать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем;

-умение рационально использовать цветную бумагу, правильно находить место на листе для выполнения работы;

-умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации;

-умение выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого;

-желание заниматься аппликацией в свободное время.

Методы обучения:

1. Индивидуальный.
2. Групповой.
3. Практический.
4. Наглядный.

Формы обучения:

1.игры, загадки, беседы;

2.практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Рабочие материалы:

1.ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, палитры для клея;

2.цветная бумага, цветной картон, белый картон, белая бумага, салфетки, крупа, ватман.

4.Диагностика

Методы	**Критерии**	**Результат**
Наблюдение Практический	Создаёт изображения предметов из готовых фигур	Низкий уровень -1 балл
	Украшает заготовки из	Средний уровень-2 балла

	бумаги разной формы	
	Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию умеет аккуратно использовать материалы наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем;	Высокий уровень-3балла

Список детей (подгруппа)

5.Тематическое планирование

№	Дата	Тема / цель
1		Вводное занятие, техника безопасности. Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил.
2		«Яблочко». Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.
3		Украсим доброе сердце. Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – аппликации, повторить названия основных геометрических фигур: треугольник, квадрат, круг; учить приклеивать готовые формы на основу; активизировать понятие “симметрия”; воспитывать доброе отношение к людям
4		«Грузовичок.» Учить ориентироваться на листе: находить центр, повторить понятия “слева”-“справа”, “сверху”-“снизу”; составлять из основных геометрических фигур изображение грузовика.
5		«Строим дом.» Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности; упражнять в умении аккуратно наклеивать готовые формы; развивать эстетические чувства
6		«Полосатый коврик». Учить работать ножницами, сжимать и разжимать кольца, нарезать полоски из прямоугольного листа бумаги, подбирать гармоничные цветовые оттенки, чередовать полоски разного цвета; составлять коллективную композицию
7		«Конфетка» Учить нарезать квадраты путем складывания полосы в несколько раз, разрезать их по диагонали на два равных треугольника: активизировать понятия “вертикально”, “горизонтально”.
8		«Самолет.» Продолжить учить нарезать квадраты из полосы и разрезать их на треугольники по диагонали, составлять предметную аппликацию .
9		«Ракета». Тренировать в умении вырезывать квадраты и треугольники и составлять предметную аппликацию; учить

		выполнять работу в заданной последовательности.
10		«Плывет, плывет кораблик.» Учить разрезать прямоугольник по диагонали, предварительно проведя линию, соединяющую противоположные углы; учить вырезывать трапецию, срезывая два угла у прямоугольника; воспитывать активность и самостоятельность.
11		«Рыбка.» Закреплять умение нарезать квадраты из полосы, треугольники из квадрата, составлять в аппликации образ рыбки по схеме; закреплять приемы аккуратного наклеивания; развивать воображение.
12		«Елочка на новогодней открытке». Учить складывать картон в виде открытки, определять на открытке место для аппликации; тренировать в умении вырезывать треугольники и наклеивать их, начиная с большого; украшать работу готовыми формами, развивать художественный вкус.
13		«Танк.» Закреплять умение вырезывать трапецию, срезая углы у прямоугольника, составлять из трапеций предметную аппликацию; добиваться аккуратного выполнения работы
14		«Цветные мячики.» Учить вырезать круги из квадратов, срезая углы, разрезать получившиеся круги на полукруги, составлять круг из полукругов разного цвета, аккуратно работать с клеем и бумагой; развивать эстетическое восприятие.
15		«Снеговик». Тренировать в умении вырезать круги разного размера; учить выполнять аппликацию в определенной последовательности; развивать мелкую моторику рук, воображение, усидчивость.
16		«Бабочка.» Продолжать учить вырезать круг, сворачивать его на две равные части, разрезать по линии сгиба на два полукруга; дорисовывать недостающие элементы аппликации; развивать художественный вкус; воспитывать любовь к природе.
17		«Белочка.» Упражнять в вырезывании круга; учить вырезать овал путем срезания углов прямоугольника, последовательно наклеивать части задуманного образа на бумагу; учить доводить начатое дело до конца.
18		«Кошечка.» Упражнять в вырезывании овала из прямоугольника; учить вырезать треугольник по готовому контуру, разрезать овал на две равные части по линии сгиба; закреплять приемы аккуратного и рационального пользования бумагой, клеем.
19		«Собачка.» Знакомство с искусством оригами. Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и делать из полученной заготовки маску собачки; учить “оживлять” игрушку, выполняя аппликацию (глаза, нос).
20		«Лисичка.» Формировать умение определять цвет бумаги для изготовления игрушки; продолжить учить складывать квадрат по диагонали, заглаживать ребром ладони сгибы, дорисовывать детали для “оживления” лисички.
21		«Хлопушка». Учить делать игрушку на основе прямоугольника, складывать его пополам; тренировать в аккуратном и последовательном выполнении работы по схеме.
22		«Тарелка под сладости». Продолжить учить делать игрушку на основе прямоугольника, аккуратно сгибать бумагу и заглаживать

		сгибы пальцем; развивать мышление, пространственное воображение, воспитывать самостоятельность.
23		«Самолетик». Продолжить учить делать игрушку на основе прямоугольника, дополнять ее способом аппликации, активизировать понятие “симметрия”.
24		«Лодочка». Учить делать игрушку на основе базовой формы “Книжка”, развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, умение работать последовательно.
25		
26		«Карп». Формировать умение делать игрушку из бумаги на основе базовой формы “Рыба”, “оживлять” образ аппликативным способом, составлять коллективную композицию; активизировать понятия “вертикально”, “горизонтально”, развивать фантазию
27		«Гномик.» Формировать умение делать игрушку из бумаги на основе базовой формы “Воздушный змей”, дополнять ее способом аппликации, развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.
28		Насекомые. Божьи коровки Воспитывать у детей отзывчивость, вызывать желание помогать живым существам. Продолжать знакомить с правилами наклеивания, учить выкладывать на заготовке подготовленные воспитателем фигуры, наклеивать их не «выходя» за края. Материал: Силуэты божьих коровок, черные круги, кисти, клей, салфетки, клеенки.
29		Создание панно “Жители леса”. Вспомнить способы изготовления птиц, животных, растений способами оригами и аппликации; создавать части коллективной работы, воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении задания; развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение.
30		«Красивое платье». (Аппликация из ткани). Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.
31		«Цыплёнок». (Аппликация из крупы). Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнка посыпаем пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.
32		« Зайчик». Учить на бархатной бумаге изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.
33		« В саду много ягод и цветов». Учить конструировать пейзажную композицию, дополнять начатую работу новыми элементами; учить сминать мягкую бумагу в маленькие комочки ягоды, цветы. (Коллективная работа).
34		«Праздничная открытка «9Мая» Прививать детям уважение к Защитникам Родины, желание принимать участие в изготовлении праздничной открытки, развивать усидчивость, аккуратность
35		«Весёлый клоун» Закрепить умение раскладывать и наклеивать готовые формы, сопоставлять их с образцом, соотносить по размеру и цвету

36		«Цветы.»Учить создавать изображение цветочной композиции. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Воспитывать самостоятельность.

6.Литература

1.Агнешка Байраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.

2.Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.

3.Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М,«Просвещение»,1991г.

4.Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.

5.Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.

6.Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.

7.Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.

8.Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.

9.Роенко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.

10.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.

11. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.